

高雄市女性權益促進會 會訊

2001/6
第四期

會址：高雄市三民區十全一路 100 號 cs521 室

發行人：陳彰惠

秘書長：唐文慧

編輯：蔡璧如

登記字號：高市社一字第 89014 號

戶名：高雄市女性權益促進會

郵政劃撥：42057756

聯絡電話：07-3126585

E-MAIL: kapwr@pchome.com.tw

kapwr@yahoo.com.tw

http://www.womenweb.org.tw/kapwr

女性與職場心理衛生研討會

第三屆南區婦女行動會議，在一陣熱烈的討論聲中，圓滿落幕。這一場由高雄市政府衛生局及社會局所指導，由高市女權會與高醫護理學院所主辦的研討會當中，所關心的主題為女性與職場心理衛生的議題，與會中請到衛生局長與社會局長擔任貴賓，其中衛生局長陳永興提到，在局內二千多名員工裏有三分之二是女性員工，如果他的員工工作的不快樂有壓力，那身為局長，必然也會生病，所以他期待今天的研討會可以真正討論出女性的壓力及解決壓力的需求。社會局長更指出，現代婦女壓力問題，已經不是個人的問題，而是一個公共議題。隨著時代的變遷，許多政策需要改變，希望透過專家學者的意見，凝聚共識，做為政策改變的參考。

在這場會議中，我們請到了九位專家學者，針對這個主題，談論壓力的來源，與解決壓力的方式，第一場中山傳管所蕭蘋助理教授提到，媒體在無形中塑造了女性的形象，更加強社會對女性角色的規範，女性團體應當適時的監督媒體廣告。台南師院黃怡瑾副教授提到，女教師所承受的壓力是雙重的，女人選擇職業的同時多數是為可兼顧家庭，職場多數對女性的專業是不夠尊重的，這是我們該重視的問題。成大徐畢卿副教授提出，每個女人在做生涯規畫的時候，應與他的

家庭配合在一起，每個人有自己的選擇，自己是決定人生角色的意義者。第二場中，是針對該議題的解決方式，衛生局科長蔡淑鳳提到，壓力是持續存在的，女性減壓的第一步便是學習尊重自己，再者是開發資源幫助自己。高師大成教所何青蓉副教授表示，藉由團體的參與增加女性的自信與成長，可利用組織的方式改善壓力。高雄地院謝靜雯庭長提到，無論在工作或家庭中，適時的告訴他人，自己能做到的部份，不勉強。第三場的社會局科長黃招換提出，政府的施政，是根據壓力團體聲音大小有關，女性可形成組織，去 push 政府制度的推動。而高師大成教所余嬪副教授表示，工作職場的設計和安排需要有女性觀，一個理想的工作者，並不是努力的加班。最後高師大游美惠副教授提出，女人要營造自己的主體性，首先要擺脫「人言」與冷言旁觀的壓力。

女性職場與家庭壓力，是需要社會大眾共同來重視，經過研討會的激烈討論，相信與會中所有的女性同胞，必已得到許多不同的收穫。





女書導讀介紹

第六集：書名---愛妳自己

導讀者：陳彰惠

今天的報紙有一則這樣的新聞，一位 19 歲的少女跳樓自殺了。遺書中提到「墮胎」，痛恨自己殺害兒子，導致人生旅程走得很累，同時也提到，要看「他」的報應，奈因無法忍受而先走。她的父親指出，其女兒自去年十一月下旬墮胎後，心情一直很不開朗，曾有一次服食安眠藥自殺獲救，想不到這一次，居然悄悄地闖進鬼門關。人工流產對某些女性的身體和心理會產生嚴重的後遺症。前述少女墮胎後的心靈創傷、罪惡感和憤怒是立即而澎湃的，她所缺乏的是有機會正視內心的情緒，釐清這個選擇背後的真義，而得到徹底的釋懷。

「愛妳自己」（書名原文是痊癒的選擇）是兩位美國資深心理治療師根據四十位做過人工流產的女性所作的深度訪談，深入分析從懷孕到決定人工流產，到之後的痊癒過程。希望透過這樣貼近生命的分享，能夠帶給有著同樣經驗的女性情感的提攜：因為沈澱，所以澄澈；因為洞悉，所以無懼。

書中提及珍奈特女士年屆五十，回頭看那次人工流產，有了不同的看法：「我先生和我沒有任何後代—沒有孩子和孫子。因為我現在到了更年期，有時候再回想那次經驗，就覺得好像失去了一次機會。我

覺得有點悲傷，不過我也學會珍惜沒有孩子帶來的其他機會。同時感到悲傷與感恩其實是個挑戰。」創造生命和毀滅生命的情緒糾纏，加上文化的烙印，女性在人工流產之後往往噤若寒蟬，這種孤獨困惑必須找到出路得到釋放。人生是一連串的選擇，成熟的人有勇氣和智慧面對選擇，而且充滿感恩的心。



影片讀書會-好片介紹

油炸綠番茄-楊惠卿

精彩電影推薦給大家，感謝各位姊妹們，踴躍支持紫藤園影片讀書會。本月份，為您推薦的好電影，是由楊惠卿監事所帶領，油炸綠番茄一片，影片中主要是敘述女性情誼的關係與問題，請看以下精彩介紹。

每個人生命中最重要之一是要有「朋友」尤其是『好朋友』，有她能與妳同歡樂、共患難，天南地北，暢所欲言，這人生就是彩色的。

自古「知音」難尋，尤其東方的女性朋友，其處於保守環境，較為內向，心裏的話較不會表答，所以更難有知己，我們需走出自我、走出社會，才能迎向光明！這一齣電影導演用的是回憶的方式，討論女性如何擺脫傳統束縛，找回自我、建立信心。提昇女性家庭地位，創造幸福美滿人生。

「油炸綠蕃茄」很特殊的片名，是一道點心，很平常很普通的點心。但是因這道點心而想念過去，也因這道點心而交心。

電影內容由女主角之一（愛芙琳）與先生埃德到醫院探望維思姑媽，認識了「妮妮」。82 歲的「妮妮」述說一個往日的故事給胖、貪吃、沒信心的愛芙琳聽。故事裏有「艾姬與露絲的情誼」故事外有「83 歲的妮妮與愛芙琳的交心」。

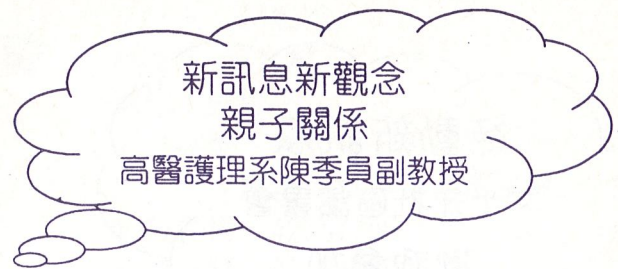
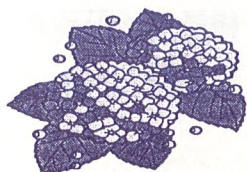
1910 年左右在美國還是處於傳統保守年代，故事中的「汽笛鎮」對黑人尚有「種族歧視」但是艾姬與露絲不在乎當時的輿論，每天在她們共同開設的餐廳外烹煮食物救濟窮人及黑人，露絲送毛毯予流浪漢朗莫基充分表現出人飢己飢的愛心。妮妮 83 歲生日愛芙琳帶了「油炸綠蕃茄」探望，那份細膩一「交心」。

劇中三位女主角導演將「艾姬」描繪為一「怪女孩」，較中性，上火車跳火車，偷食物救濟窮人，穿短褲釣魚，伸手到蜂窩裏採蜜（弄蜂人），有自己思想原則，遇事冷靜有魄力的女性，也就如現代所謂女強人。

「露絲」一是一位柔弱、心地善良，傳統悲劇型的女性，命運坎坷。男友車禍而死，遇人不淑先生有暴力行為，兒子斷臂，自己很年輕就死於癌症。

「愛芙琳」一較不了解自我，對自己較缺乏自信心，（常以吃滿足自己）的女性，因為認識（妮妮）改變了人生觀，走出自我，提昇家庭地位，贏得先生尊重。其善良的一面，發揮了「老吾老以及人之老」的精神，將「忘年之交」一（妮妮=艾姬）帶回家中奉養。

「人間處處有溫暖，值得我們回味和效尤」！

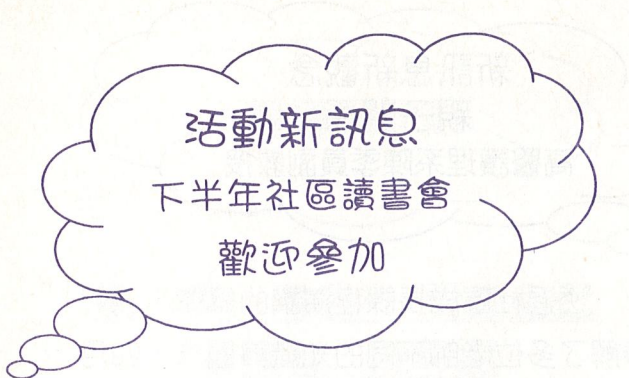


透過社區成長課程演講的舉辦，我們瞭解了多位老師不同的知識與觀念，四月份，由高醫陳季員老師所主講的親子關係內容中，闡述了許多親子間關係建立的方式，透過以下的整理相信您會更加瞭解。

親子關係是物體恆定關係建立的基礎，物體即所謂對象，包括物體或人；物體是來自親子關係建立的過程，也是人與人之間建立信任感的開始。新生兒出生經由父母的認同，確定所屬及學習讓孩子分離個別化，讓嬰兒藉由自戀、自律、共生，身體、心象的分化發展和對外界物體的恆定能鑑別自己與別人及各項物體的存在。

孩子氣質透過外界的刺激、本身健康狀況、出生次序及環境溫度，父母的性格是由家庭健康狀況、社會壓力、知識、經濟狀況及自我概念而影響，母子互動系統藉由受孕、生育、養育及依附關係（學習分離個別化），即因母親的性格和嬰兒氣質之吸引，透過觸摸、視線接觸、高音調及氣味，且因嬰兒的啼哭。而建立關係之良好的影響在於母子結合時間之影響：懷孕是否為計畫中的、懷孕及生產狀況、母親的迷惑、不熟悉新生兒、不確定如何照顧孩子、嫉妒、失望，唯有疑慮、衝突的修正，及本能愛的發展，提供非嚴格限制的環境與以支持及指導，親子關係的信任感才能拓展。

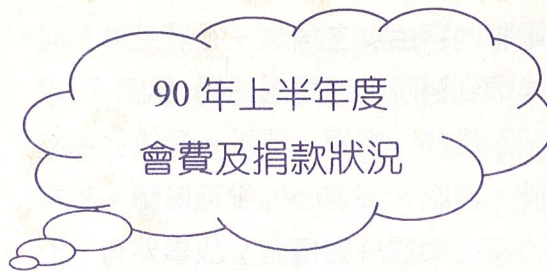




90年度下半年的社區讀書會，開始報名囉！上半年度的讀書會，已經圓滿結束，一次又一次的聚會，不但凝聚了讀書會成員們的感情，更增加了對閱讀的喜愛，喜歡在充滿咖啡香的桂花田一同品味書香的氣息嗎，歡迎您一同來加入我們。

- ◎聚會地點：鼓山區裕誠路 1503-6 號
(桂花田咖啡簡餐)
- ◎活動對象：社區民眾(不限性別)
- ◎人數：每梯 15-20 人
- ◎讀書會分享時間：週三上午 9:30-11:30
- ◎活動費用：不收費
- ◎讀書會日期、講師、書目：

場次	日期	書目	帶領人
1	9月12日 (三)	把這份情傳下去	高桂芳
2	10月17日 (三)	生態禪	林令真
3	11月14日 (三)	富爸爸、窮爸爸	顧月華
4	12月12日 (三)	人生的九個學分	余淑琴



女權會捐款徵信錄
(89. 12. 17~90. 6. 30)

姓名	金額
1、陳菊(演講費)	1600
2、孫淑婉	1000
3、唐文慧	1000
4、劉碧仁(社大班費)	1360

女權會入會費徵信錄
(89. 12. 17~90. 6. 30)

新會員入會費繳交名單如下：
藍美珍、楊財妹、陳菊、吳瑞華、 陳淑珍、連玟桂、孫蓮花、顧月華、 陳惠敏、莊玟玲、陳秋燕、楊巧玲、 邱慧芬、林怡萱

女權會常年會費徵信錄
(89. 12. 17~90. 6. 30)

常年會費繳交名單如下：
陳彰惠、唐文慧、王秀紅、徐畢卿、 沈志仁、陳季員、潘純媚、何青蓉、 楊惠卿、余淑琴、林令真、許雪惠、 尤璽富、楊財妹、藍美珍、陳惠敏、 連玟桂、吳瑞華、孫蓮花、陳淑珍、 顧月華、陳菊、王儷靜、林秋菊、 邱慧芬、曾錦花、王璟璇、潘淑滿、 黃寶萱、葉淑惠、鄭香蘭、陳秋燕、 楊詠梅、莊玟玲、高桂芳、楊巧玲、 林怡萱

